ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV-го открытого регионального конкурса вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп «Навальніца»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения IV-го открытого регионального конкурса вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп «Навальніца» (далее – конкурс).

Конкурс проводится в целях популяризации различных направлений и жанров вокально-инструментальной живой музыки.

Задачи конкурса:

создание условий для самореализации, развития творческого потенциала участников конкурса;

поддержка и развитие исполнителей вокально-инструментальной живой музыки, повышение их творческого уровня и исполнительского мастерства;

поддержка и развитие творческих контактов между коллективами вокально-инструментального жанра, создание среды творческого общения;

приобщение населения к духовно-нравственным и культурным ценностям;

создание условий для формирования у молодежи чувства патриотизма, национального самосознания, гордости за свою родину;

выявление новых талантливых исполнителей.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

 Организаторами конкурса являются Гомельский районный исполнительный комитет (далее – райисполком), отдел идеологической работы, культуры и по делам молодёжи райисполкома, государственное учреждение «Центр культуры Гомельского района».

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса являются вокально-инструментальные ансамбли и рок-группы независимо от ведомственной принадлежности и без возрастных ограничений.

4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится один раз в два года на базе сельского дома культуры деревни Березки государственного учреждения «Центр культуры Гомельского района», расположенного по адресу: Гомельский район, деревня Березки, ул. 60 лет СССР, д.10А, в один тур с исполнением всех произведений. Начало конкурсной программы в 12 часов 00 минут.

Каждый творческий коллектив показывает программу из 4 произведений, но не более 20 минут (включая 5 минут на подключение аппаратуры; настройка музыкальных инструментов во время выступления недопустима). Программа должна обязательно включать: 1 –произведение, посвященное Году малой родины, 1 произведение – комсомольской тематики, 1 – шлягер, 1 – по выбору коллектива (авторское произведение приветствуется).

Не допускается исполнение конкурсных номеров в сопровождении любых фонограмм.

Недопустимо исполнение песен, содержащих ненормативную лексику, пропагандирующих курение, алкоголь, наркотики, оскорбляющих честь и достоинства слушателей.

Участники обязаны иметь при себе все необходимые музыкальные инструменты. Ударная установка предоставляется организатором конкурса.

Для прослушивания участникам конкурса предоставляются одинаковые условия: сценическая площадка и звукоусилительное оборудование.

Графики саунд-чека и выступлений коллективов составляются после подачи всех заявок.

Во время пребывания на конкурсе участники обязаны придерживаться правил поведения в общественных местах.

Участники конкурса в состоянии алкогольного и наркотического опьянения на сцену не допускаются. Запрещено употребление алкогольных напитков, наркотических и токсических веществ.

Каждый участник несет полную ответственность за личную безопасность и сохранность принадлежащих ему инструментов, должен бережно и ответственно относиться к оборудованию, предоставленному организаторами.

Все организационные вопросы обсуждаются с организаторами до даты проведения конкурса.

До 18 сентября 2018 г. коллективы-участники конкурса направляют в оргкомитет анкету-заявку согласно приложению к настоящему Положению по адресу: г. Гомель, ул. Ильича, дом 38, отдел методический работы государственного учреждения «Центр культуры Гомельского района» (телефоны для справок: (0232) 25-23-13, (0232) 36-49-68, E-mail: ckgomel@tut.by).

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, не допускается за 3 дня до начала конкурса.

Организационный комитет оставляет за собой право на продление или ограничение времени приема заявок; изменять дату проведения конкурса.

5. КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

Выступление участников оценивает компетентное жюри, состав которого оглашается на открытии конкурса.

Каждая конкурсная программа оценивается по пятибалльной системе. Жюри имеет право добавить поощрительный балл за высокий уровень выступления коллектива-участника.

При подведении итогов конкурсных программ учитываются:

 исполнительское мастерство: сложность репертуара (техника владения инструментом каждого участника группы в отдельности и техника исполнения коллектива в целом), наличие многоголосия, звуковой баланс;

 артистизм, сценическая культура, имидж исполнителей;

 оригинальность интерпретации представленной программы.

Выступления коллективов-участников оцениваются по номинациям:

лучшая вокально-инструментальная группа;

лучший ударник;

лучший гитарист;

лучший бас-гитарист;

лучший клавишник;

лучший инструменталист (на саксофоне, флейте, скрипке и т.д.);

лучший вокалист;

лучшее исполнение произведения, посвященного Году малой родины;

лучшее исполнение произведения комсомольской тематики;

лучшее исполнение шлягера;

лучшее исполнение авторского произведения.

6. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

Победители в номинации «Лучшая вокально-инструментальная группа» награждаются Гран-при конкурса (диплом и памятный подарок) и дипломами «Лауреата» 1, 2, 3 степени, памятными подарками.

Победители в номинациях «лучший ударник», «лучший гитарист», «лучший бас-гитарист», «лучший клавишник», «лучший инструменталист», «лучший вокалист», «лучшее исполнение произведения комсомольской тематики», «лучшее исполнение произведения, посвященного Году малой родины», «лучшее исполнение шлягера», «лучшее исполнение авторского произведения» награждаются дипломами и памятными подарками.

Все коллективы-участники конкурса награждаются дипломами участника (предполагаемое количество 10 участников).

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Организаторы конкурса обеспечивают финансирование следующих расходов:

приобретение дипломов (24 шт.) и памятных подарков (14 шт.) осуществляется за счет средств отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи райисполкома, предусмотренных в смете расходов на финансирование конкурсов, выставок, фестивалей, конференций и других мероприятий;

проезд участников к месту проведения конкурса и обратно, изготовление фонограмм, сценических костюмов обеспечивается за счет собственных средств участников.

Организационный комитет конкурса имеет право учредить дополнительные номинации и поощрительные призы. Допускается учреждение и вручение призов официальными партнёрами, спонсорами конкурса.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

 Все спорные и конфликтные ситуации, возникающие на конкурсе, решаются оргкомитетом с участием представителей коллективов-участников.

 Все вопросы, не отраженные настоящим положением, решаются оргкомитетом исходя из сложившейся ситуации в соответствии с законодательством Республики Беларусь.