ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного конкурса молодых исполнителей популярных песен прошлых лет «Песни юности наших отцов»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения районного конкурса молодых исполнителей популярных песен прошлых лет «Песни юности наших отцов» (далее – конкурс).

Конкурс проводится в целях культурно-эстетического воспитания молодежи посредством стимулирования творческой активности молодых исполнителей, популяризации песен, созданных в период с 1970 года до 2000 года включительно, которые дают возможность в полной мере продемонстрировать вокальные способности участников (лучшие образцы советской, белорусской и зарубежной эстрады). К конкурсу не допускаются песни с призывами к дискриминации, насилию и разжиганию национальной, межконфессиональной розни, а также противоречащие законодательству Республики Беларусь.

Конкурс приурочен к Году мира и созидания.

Задачи конкурса:

создание условий для самореализации, развития творческого потенциала участников конкурса;

поиск и выявление талантливых исполнителей;

повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;

воспитание у детей и молодежи чувства патриотизма, гражданских качеств личности;

укрепление взаимопонимания и связи поколений путем включения в репертуар молодых исполнителей произведений композиторов прошлых лет;

воспитание бережного отношения к лучшим образцам песенного жанра прошлых лет;

организация свободного времени подростков и молодежи.

1. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

 Организаторами конкурса являются Гомельский районный исполнительный комитет (далее – райисполком), отдел идеологической работы, культуры и по делам молодёжи райисполкома, Гомельский районный комитет общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» (далее – РК ОО «БРСМ»), государственное учреждение «Центр культуры Гомельского района» (далее – Центр культуры Гомельского района) при поддержке отдела образования райисполкома.

1. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками конкурса являются индивидуальные исполнители, дуэты и коллективы (группы, состоящие из трех и более участников) из числа учащихся и молодых педагогов учреждений образования и культуры Гомельского района, в том числе учреждения образования «Приборский государственный профессиональный аграрно-технический лицей сельскохозяйственного производства», государственного учреждения образования «Специализированный лицей при Университете гражданской защиты Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь», рабочих и служащих предприятий и организаций района, военнослужащих в трех возрастных группах:

I группа – 8 – 13 лет;

II группа – 14 – 17 лет;

III группа – 18 – 31 года.

Оплата расходов по проезду к месту проведения конкурса и обратно, транспортировке необходимых для выступления музыкальных инструментов и приспособлений, изготовлению фонограмм, сценических костюмов, питанию участников осуществляется за счет направляющей стороны либо самими участниками.

Освобождение участников и других членов делегации от исполнения служебных обязанностей (от учебных занятий и т.п.) в связи с участием в конкурсе обеспечивается направляющими организациями, учреждениями.

Участники во время проведения конкурса должны иметь при себе паспорт либо документ, его заменяющий. Несовершеннолетние участники прибывают на конкурс в сопровождении взрослого.

1. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится 22 апреля 2023 года в государственном учреждении «Центр культуры Гомельского района» по адресу: г. Гомель, ул. Ильича, 38.

Начало конкурсной программы в 11 часов 00 минут.

Каждый участник готовит к исполнению 1 песню гражданско-патриотического направления 1970–2000-ых годов включительно, которая наиболее ярко раскрывает исполнительские возможности и сценический образ.

Выступления коллективов, участников осуществляется по номинациям:

 «солист – вокалист»;

 «вокальный ансамбль» (до 8 исполнителей: дуэт, трио, квартет и т.д.);

«вокально–инструментальный ансамбль» (до 8 исполнителей).

Исполнение композиций, по выбору участников, могут проходить без музыкального сопровождения (a cappella) или с сопровождением (инструментальным либо фонограммы «минус один»). В случае выступления участников в сопровождении музыкальных инструментов, список используемых инструментов должен быть указан в заявке. Наличие инструментов, а также соответствующего оборудования обеспечивается участниками конкурса.

 Техническая возможность использования инструментального сопровождения должна быть заблаговременно согласована с организационным комитетом конкурса.

Общая продолжительность произведения – не более 5-ти минут.

Порядок конкурсных выступлений определяется организационным комитетом после подачи всех заявок.

Для прослушивания участникам конкурса предоставляются одинаковые условия: сценическая площадка и звукоусилительное оборудование.

Фонограммы, используемые на конкурсе для сопровождения выступлений участников, должны быть записаны на флеш–карте и представлены не позднее трех дней до начала проведения конкурса.

Ответственность за качество представленных фонограмм и правильность их воспроизведения во время выступления возлагается на участников и их представителей. Предварительное прослушивание фонограмм осуществляется не позднее двух дней до начала проведения конкурса.

Участники и сопровождающие их лица обязаны соблюдать общественный порядок и общепринятые нормы поведения в общественных местах, во время проведения конкурса. Ответственность за исполнение данного пункта возлагается на руководителей направляющих организаций, представителей участников.

В случае нарушения требований настоящего положения исполнители и коллективы могут быть не допущены к выступлениям, либо результаты их выступлений могут быть аннулированы.

Каждый участник и сопровождающие лица несут полную ответственность за личную безопасность и сохранность принадлежащего им имущества, должны бережно и ответственно относиться к оборудованию, предоставленному организаторами.

Все организационные вопросы обсуждаются с организаторами конкурса до даты проведения конкурса.

До 20 апреля 2023 года участники конкурса направляют в оргкомитет по адресу: 246042, г. Гомель, ул. Ильича, д. 38, кабинет 2.14, отдел методической работы государственного учреждения «Центр культуры Гомельского района» (телефоны для справок: (0232) 25-23-13, (0232) 55-67-56, E-mail: ckultgomel@kultregion.by)анкету-заявку и фонограмму согласно приложению.

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, не допускается за 3 дня до начала конкурса.

Организационный комитет оставляет за собой право на продление или ограничение времени приема заявок, изменения даты проведения конкурса.

1. КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

Выступление участников оценивает компетентное жюри, состав которого оглашается на открытии конкурса.

Каждое конкурсное выступление оценивается по десятибалльной системе. Жюри имеет право добавить поощрительный балл за высокий уровень выступления участника, коллектива.

При подведении итогов конкурсных выступлений учитываются:

 уровень исполнительского мастерства;

 артистичность, создание выразительного сценического образа (использование дополнительных выразительных средств – подтанцовка, костюм, бэк-вокал и т.д.);

 сценическая культура;

 исполнение условий конкурса.

Выступления коллективов, участников оцениваются по номинациям:

 «солист – вокалист»;

 «вокальный ансамбль» (до 8 исполнителей: дуэт, трио, квартет, и т.д.);

 «вокально – инструментальный ансамбль» (до 8 исполнителей).

1. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

Победители конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами 1, 2, 3 степени, призами.

Все участники конкурса награждаются дипломами участника.

Участники конкурса могут быть представлены к награждению специальными призами Гомельской районной организации РОО «Белая Русь», Гомельской районной организации ОО «Белорусский фонд мира», Гомельской районной организации БПС работников культуры, информации, спорта и туризма.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Победители районного этапа конкурса имеют право на выступление в областном туре конкурса, участие в районных мероприятиях.

1. ФИНАНСИРОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

Организаторы конкурса обеспечивают оплату следующих расходов:

приобретение дипломов 1 степени в рамке, дипломов 2, 3 степеней в трех возрастных группах и по трем номинациям в каждой группе конкурса, призов для победителей в трех возрастных группах и по трем номинациям в каждой группе конкурса за 1-е, 2-е места – отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи райисполкома за счет средств, предусмотренных в смете расходов на финансирование конкурсов, выставок, фестивалей, конференций и других мероприятий;

приобретение призов для победителей в трех возрастных группах и по трем номинациям в каждой группе конкурса за 3-и места – РК ОО «БРСМ»;

оформление помещения для проведения конкурса, звуковое обслуживание – отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи райисполкома, ГУ «Центр культуры Гомельского района».

1. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

Все участники конкурса обязаны выполнять требования настоящего положения, предписанный порядок конкурсных выступлений, репетиций, а также установленную программу пребывания делегации.

Все спорные и конфликтные ситуации, возникающие на конкурсе, решаются оргкомитетом с участием представителей участников, коллективов.

Все вопросы, не отраженные настоящим положением, решаются оргкомитетом исходя из сложившейся ситуации в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Контроль за выполнением данного положения обеспечивается оргкомитетом конкурса.

 Приложение

 к Положению о проведении

 районного конкурса молодых

 исполнителей популярных

 песен прошлых лет

 «Песни юности наших отцов»

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в районном конкурсе молодых исполнителей

популярных песен прошлых лет

«ПЕСНИ ЮНОСТИ НАШИХ ОТЦОВ»

Организация (учреждение) от которой (-го) представлен участник, коллектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. исполнителя (название коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_День, месяц, год рождения\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы (учебы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Домашний адрес\*, контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название конкурсного произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ф.И.О. автора текста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Ф.И.О. автора музыки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Год написания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Краткая характеристика участника, коллектива (достижения, заслуги)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Принадлежность к общественной организации, объединению («БРПО», «БРСМ», «Белая Русь») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о руководителе, сопровождающем (Ф.И.О., контактный телефон)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Паспортные данные участника (руководителя)*

*Серия\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кем, когда выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Подпись руководителя организации (учреждения)

от которой (-го) представлен участник, коллектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 МП

*\* коллективы предоставляют данные сведения отдельным списком, прилагаемым к заявке*

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных руководителя, участника районного конкурса молодых исполнителей популярных песен прошлых лет «Песни юности наших отцов»

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_.\_\_\_.\_\_\_\_\_\_ (дата и год рождения), подтверждаю согласие на участие в районном конкурсе молодых исполнителей популярных песен прошлых лет «Песни юности наших отцов» (далее – Конкурс).

 В соответствии с Законом Республики Беларусь от 7 мая 2021 г. №99-3 «О защите персональных данных» даю согласие государственному учреждению «Центр культуры Гомельского района», г.Гомель, ул.Ильича, 38, на сбор, систематизацию, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, предоставление, удаление следующих персональных данных в рамках организации и проведении конкурсных мероприятий:

 -фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется);

 - дата и год рождения;

 - мобильный телефон.

 Обработка моих персональных данных может осуществляться как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом.

 Согласие на обработку моих персональных данных даю в целях:

 -регистрации в базе данных участников конкурсных мероприятий путем записи персональных данных участника;

 - дальнейшей передачи персональных данных в государственные органы с целью совершения действий в соответствии с Законами Республики Беларусь;

 - передачи персональных данных третьим лицам (организациям), которые в соответствии с договором с организатором конкурса осуществляют организационные мероприятия;

 - в рамках организации и проведения указанных конкурсных мероприятий распространения персональных данных (фото, Ф.И.О., общественная деятельность) путем размещения в Интернете, буклетах и периодических образовательных изданиях с возможностью редакторской обработки, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ экспертов, итоговых бюллетеней и каталогов.

 Согласие предоставлено на срок: до дня отзыва в письменной форме либо до достижения целей обработки персональных данных.

 Подтверждаю, что до подписания данного согласия мне простым и ясным языком разъяснена информация о моих правах, связанных с обработкой персональных данных, о механизме реализации таких прав, последствиях дачи согласия или отказа в даче такого согласия, а также порядок отзыва согласия: в любое время, подав оператору персональных данных письменное заявление.

\_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата) (подпись) (Ф.И.О.)